

Всемирный день книги и авторского права



Презентация подготовлена сотрудниками библиотеки Омской Гуманитарной Академии

Всемирный день книг и авторского права отмечается ежегодно 23 апреля, начиная с 1996 года. Всемирный день был провозглашён на 28-й сессии ЮНЕСКО 15 ноября 1995 года.

Решение было принято с целью просвещения и развития культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наиболее важным средством распространения знания и самым надёжным способом его сохранения.

В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и ярмарок. При принятии решения учитывался опыт ряда стран и организаций, ранее проводивших «День книги».



Памятник книгам в Берлине

С чего все начиналось

Традиция чествовать книги и любовь к ним появилась в испанской Каталонии в начале XX века. Ее ввели местные книготорговцы, 23 апреля 1923 года устроившие грандиозную книжную ярмарку. Дату выбирали, исходя из ее важности для мировой и европейской литературы. Дело в том, что 23 апреля — день смерти и памяти таких великих писателей, как Мигель де Сервантес, Инка Гарсиласо де ла Вега, Уильям Шекспир.



С 2002 года в Москве помимо книги в этот день можно получить в подарок и розу. Эту традицию ввели в библиотеке Института Сервантеса.

Мировая столица книги

Еще одна интересная традиция связана с этим праздником. Ежегодно 23 апреля одному из городов мира ровно на один год присваивается почетное звание Мировой столицы книги. В течение всего года в выбранном городе проходят мероприятия, направленные на популяризацию чтения и образования, а также на повышение осведомленности граждан об особенностях литературного творчества. В 2021 году Мировой столицей книги станет Тбилиси. Титул перейдет к городу 23 апреля, в день празднования Всемирного дня книги.

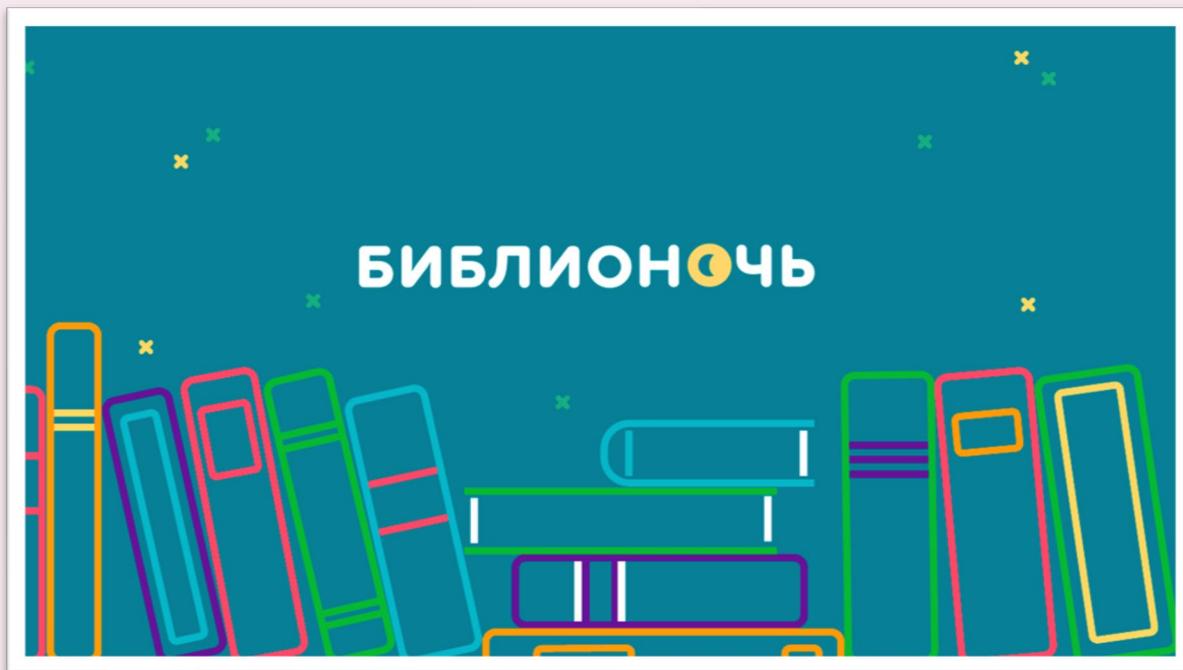


Тбилиси станет 21-ой по счету Всемирной столицей книги с 2001 года, вслед за городами Куала-Лумпур (2020 г.) и Шарджа (2019 г.).

Как отмечают день книги в России

В России в этот день во многих городах проводятся масштабные мероприятия. Библиотеки и музеи открывают свои двери всем желающим, проводят ярмарки, выставки, книжные обзоры, устраивают конкурсы, награждая победителей интересными призами. В книжных магазинах накануне праздника можно купить книги по очень большим скидкам. Такие акции в России называют одним словом – Библионочь.

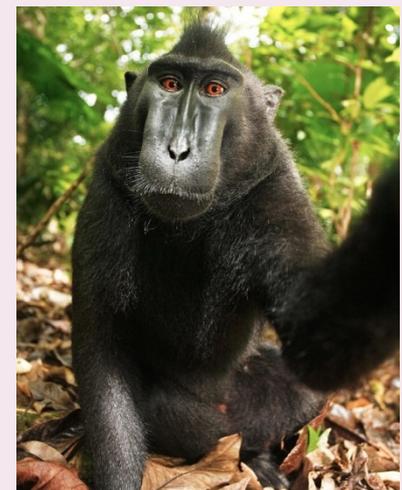
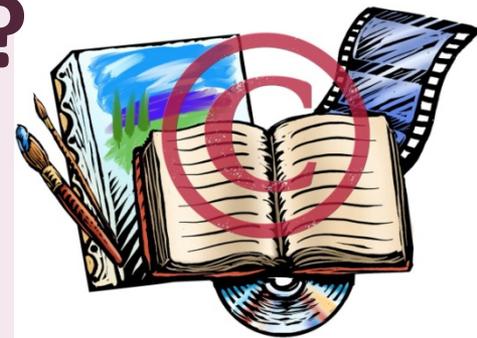
В 2021 году многие мероприятия будут проводиться в онлайн-режиме. В них смогут поучаствовать даже те, кто не имеет возможность посетить библиотеки.



А что насчет авторского права?

Авторское право — неотъемлемая составляющая любой творческой профессии. Вот несколько интересных фактов:

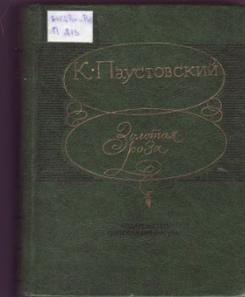
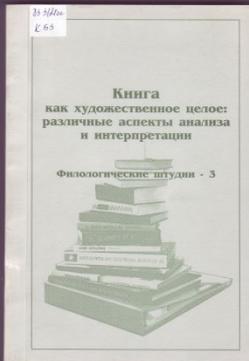
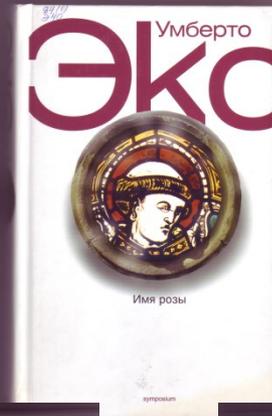
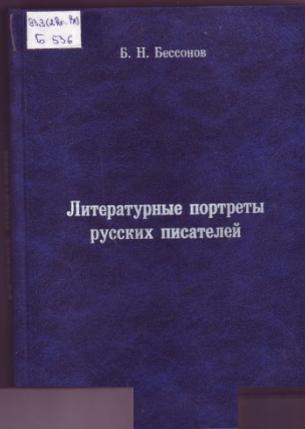
1. В мире первый закон об авторском праве появился в Англии в 1710 году. В России это произошло на сто лет позже — в 1828 году.
2. В СССР понятия "авторское право" вовсе не существовало. Согласно коммунистической идеологии, все достижения конкретных людей принадлежали государству.
3. Срок действия авторских прав в современной России — 70 лет со дня смерти автора, если произведение написано после Великой Отечественной войны, и 74 года — если книга опубликована в период между 1941 и 1945 годами.
4. В английском языке есть слово *uncopyrightable*, что дословно можно перевести как "не подлежащий авторскому праву". Это самое длинное широко употребляемое слово английского языка, где ни одна буква не повторяется дважды.
5. Забавный казус на тему авторского права произошел в Индонезии. Фотограф-анималист отправился снимать диких животных, и в какой-то момент оставил штатив с камерой без присмотра. Этим воспользовалась местная обезьяна, которая не просто заинтересовалась техникой, но и разобралась, как она работает. Случайно сделав несколько селфи, обезьянка убежала, а фотограф получил уникальные кадры. Впоследствии он пытался лицензировать эти снимки как сделанные им самим, однако в конечном счете, селфи обезьянки были признаны достоянием общественности.



Книги о книгах

Что восхвалять в День книги, как не саму виновницу торжества. Книгам и их роли в жизни человека посвящено множество произведений.

Взгляните на небольшую подборку книг о книгах и писателях, которые есть в нашей библиотеке:



Электронные издания

Также интересные издания можно найти в ЭБС IPR Books



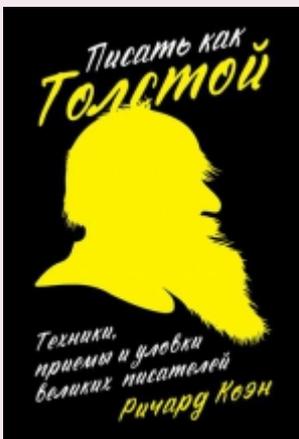
Пустовойт, П. Г. Созвездие неповторимых. Мастерство русских классиков : учебное пособие / П. Г. Пустовойт. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2006. — 184 с. — ISBN 5-211-04559-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13113.html>

Автор раскрывает творческую лабораторию крупнейших писателей XIX — XX вв., индивидуальную манеру каждого из них, прослеживает преемственность в русской поэзии и прозе, выявляет вклад классиков в развитие литературного языка. В основу книги положен курс, много лет читаемый на филологическом факультете МГУ. Для студентов, преподавателей вузов, учителей и всех любителей русской словесности.



Энн, Ламотт Птица за птицей : заметки о писательстве и жизни в целом / Ламотт Энн ; перевод М. Сухотина. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 251 с. — ISBN 978-5-00057-196-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39372.html> (дата обращения: 19.04.2021).

Культовая книга о писательстве от состоявшегося писателя. В остроумной манере Энн Ламотт рассказывает о реалиях жизни писателя, которая имеет мало общего с литературными тусовками - скорее, состоит из зависти, творческих кризисов и отчаянных сражений за каждый абзац. Эта книга проверена временем - с момента первого издания прошло уже почти 20 лет. Книга для тех, кто мечтает выразить себя в словах, но не знает, с чего начать. А еще для маркетологов, копирайтеров, блогеров и всех, кому приходится много писать.

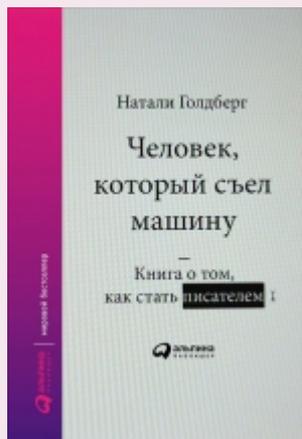


Коэн, Ричард Писать как Толстой: Техники, приемы и уловки великих писателей / Ричард Коэн ; перевод К. Артамонова. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-9614-6386-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82785.html> (дата обращения: 19.04.2021)

Опытный издатель и редактор Ричард Коэн знает, на что надо обратить внимание начинающим писателям. В своей книге он рассказывает о том, как создавать сюжет, образы персонажей и диалоги; объясняет, кого стоит выбрать на роль рассказчика и почему для романа так важны ритм и ирония; учит, как редактировать собственные произведения. Автор не обходит стороной вопросы, связанные с плагиатом и описанием эротических сцен. Вы не просто найдете в этой книге советы, подсказки и секреты мастерства, вы узнаете, как работали выдающиеся писатели разных стран и эпох. Великие авторы станут вашими учителями. Книга будет интересна не только тем, кто мечтает улучшить свои писательские навыки, но и тем, кто интересуется историей и теорией литературы, любит читать и ценит притягательную силу хорошо написанного романа.

Голдберг, Натали Человек, который съел машину: Книга о том, как стать писателем / Натали Голдберг ; перевод М. Кульнева. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 255 с. — ISBN 978-5-9614-5818-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82790.html> (дата обращения: 19.04.2021)

Человек, который съел машину» — одна из самых известных книг о том, как писать книги: она переведена на 12 языков и издана общим тиражом более миллиона экземпляров. Натали Голдберг написала 10 бестселлеров, из которых этот — самый успешный, она также преподает литературу и писательское мастерство. Голдберг пишет легко, нестандартно и с юмором, и вдохновляет на это своих читателей. Она учит писать спонтанно (не останавливайтесь, держите руку на бумаге), прислушиваться к себе и миру вокруг (писать — на 90 процентов значит слушать) и ежедневно практиковаться (пишите на время). Также вы найдете в этой книге советы, как справиться с внутренним сопротивлением, нехваткой идей, прокрастинацией и всеми остальными сложностями, с которыми сталкивается каждый автор.





Книга – лучший подарок и верный друг, и неудивительно, что ей посвятили праздник – Всемирный день книг и авторского права, причем одно теснейшим образом связано с другим... Так пусть писатели, читатели и посредники-издатели, все живут в мире и согласии, и во всех языках мира всегда находятся верные слова и приемы стилистики для создания самых лучших книг!

