

A golden fountain pen with intricate engravings on its barrel and nib, resting on a piece of aged, yellowed paper. The paper features faint pencil sketches of a man's face and a woman's profile, along with some illegible handwritten text in a cursive script. The overall lighting is warm and golden, creating a classic and artistic atmosphere.

21 марта
Всемирный
день поэзии

**Дата – 21 марта – день
весеннего равноденствия
в северном полушарии,
выбрана как символ
обновления природы и
творческого характера
человеческого духа.**



Поэзия — это одно из самых
гениальных достижений
человечества. Изливать свои
чувства в стихотворной форме,
запечатлевать в рифме своё
мироощущение, мечтать о
будущем и вспоминать прошлое,
одновременно обращаясь к
миллионам и оставаясь при этом
наедине с собой, — на это
способна только поэзия,
величайшее из искусств,
созданных человеком.



Впервые с инициативой учреждения праздника выступила американская поэтесса Теса Уэбб ещё в середине 30-х годов 20-го века. Она предложила отмечать Международный день поэзии 15 октября, в честь даты рождения знаменитого поэта и философа Вергилия. Надо заметить, что её предложение нашло положительный отклик в сердцах многих людей: к 1951 году 15-го октября Национальный день поэзии праздновали не только в 38 штатах США, но и в европейских странах.



**Только 15 ноября
1999 года ЮНЕСКО,
на 30-й конференции,
приняла резолюцию
об учреждении
международного дня,
который должен был
«вдохнуть вторую
жизнь» в мировое
поэтическое
движение. В первый
раз праздник
отмечали 21 марта в
2000 году, в Париже.**



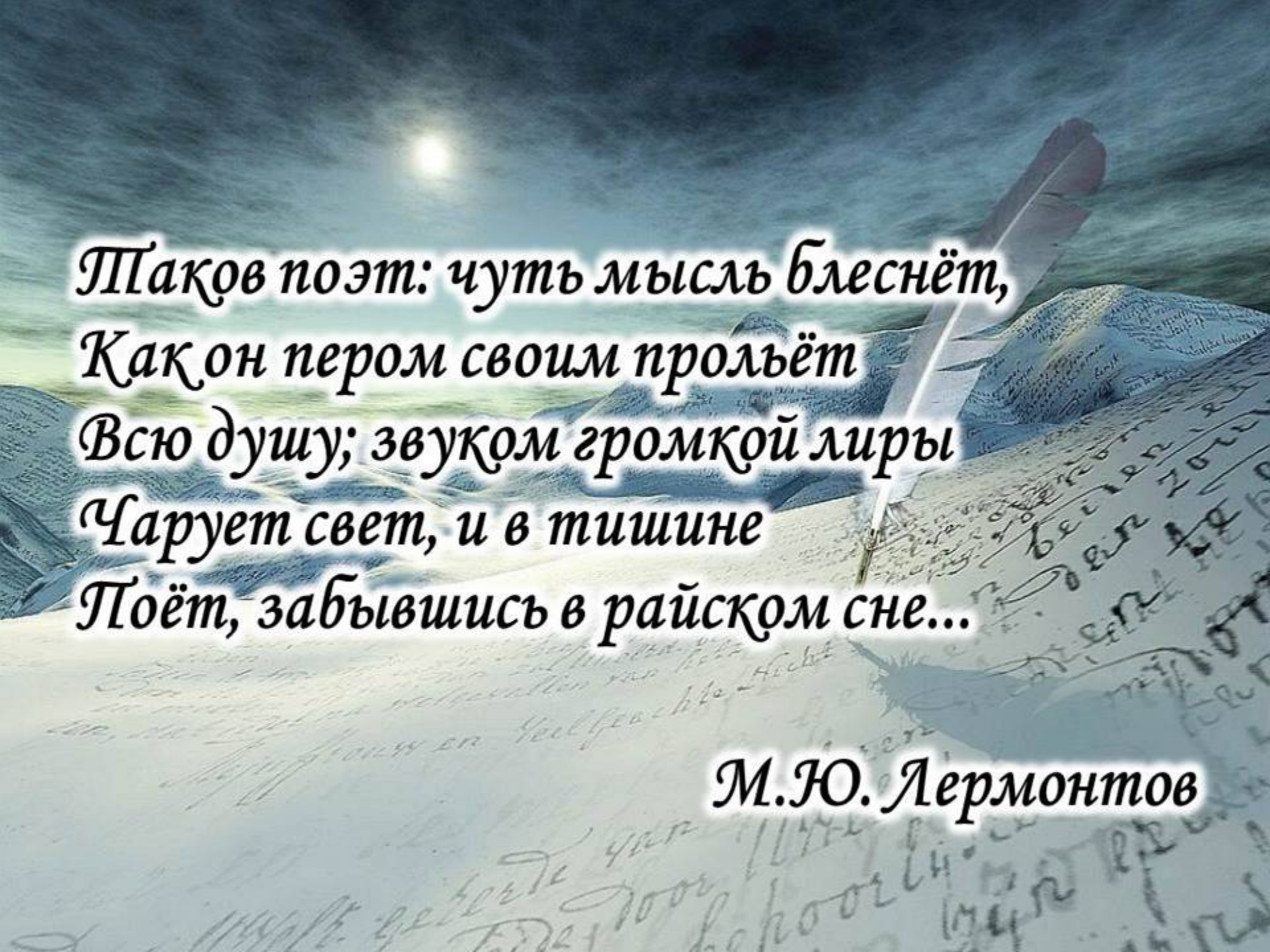
Поэзия – это то, что создано человеком, его мыслью, чувством, воображением. Древние греки называли поэзией искусство человеческой речи вообще, имея в виду прозу и стихи, театральную декламацию, философский спор или поздравление другу. В наше время сложилось представление о поэзии как о чём-то возвышенном, красивом, необычном. В самом деле: любить, читать, писать стихи может лишь тот, в чьей душе живёт поэтическое начало, умение понимать условный, воображаемый мир поэтических образов.



Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Эн-хеду-ана (En-hedu-ana), про которую известно лишь то, что она была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана).

Эн-хеду-ана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Эн-хеду-аны считались священными.





Шаков поэт: чуть мысль блеснёт,
Как он пером своим прольёт
Всю душу; звуком громкой лиры
Чарует свет, и в тишине
Поёт, забывшись в райском сне...

М.Ю. Лермонтов

**Слово «ПОЭЗИЯ»
происходит от
греч. poieo —
творить,
создавать,
строить,
созидать.**



Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную, девственную свежесть. Самые стертые, до конца «выговоренные» нами слова, начисто потерявшие для нас свои образные качества, живущие только как словесная скорлупа, в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать!

К.Г. Паустовский



Поэзия позволяет

**наслаждаться словом, рождает
сильные, проникновенные
слова, которые обладают особой
энергией, подчиняющей наше
воображение и увлекающей за
собой. Эту великую силу в них
вдохнул поэт, а черпает её он из
окружающего нас мира,
воспринимая и ощущая силу
ветра и солнца, слыша мелодию
набегающих волн и
шелестящего леса, находя её в
тревожащем напряжении любви**



**Разумеется, поэты обладают
разной степенью таланта, но
иногда рождаются гении,
подобные Пушкину, которые
дарят человечеству
бессмертные произведения,
веками смущающие
воображение людей и
заставляющие мыслить и
чувствовать.**



**Поэты остаются живыми
свидетелями времени**



Поэзия жила, живёт и будет жить бесконечно долго. Если раньше это были сложные сочинения древнегреческих поэтов, где игра слов и ассоциации путали и сбивала с мыслей читающих, то далее это воплотилось в поэзию средних веков и серебряного века. А на сегодняшний день, наряду с классической поэзией, стихи находят воплощение в современном, молодёжном искусстве.



**Поздравляем с
ДНЁМ ПОЭЗИИ!**

